

الطبعة المتكسرة استمع الذهب

فوز فريق الطلبة ببطلان ام الماركة بكرة القدم جاء نتيجة طبيعية للجهود الكبيرة التي بذلها والمستوى المتميز الذي ظهر عليه اللاعبون في البطولة لاسيما في الدور قبل النهائي والمباراة النهائية والذي توجده ببحرهم في اللعب وعصمهم في الدفاع واحترام الجمهور الذي تابع مباريات البطولة وشهد الطلبة المئات وهو يقدم اجمل عروضه الملهمة والجميلة والمثيرة وروح الكفاح العالية التي ادى بها المباريات.

لقد بدأ لاعبو الطلبة في مبارياتهم امام الزوار والقوة الجوية... على احسن صورة من حيث جمال الاداء وقوته وكان شعارهم الفوز وليس غيره واستمروا بنفس الروح حتى الدقيقة الاخيرة فتمكنوا من احاطة الخصلة (١-٢) في الدقيقة (٧١) امام الزوار ان فوز كانوا جديرين به فضاء صمودهم الى نهائي عن اهلوية واستحقاق.

وفي النهائي لعبوا بنفس الروح والاندفاع والحرص والمثابرة فظهروا الفريق الاحسن اغلب الوقت وجاء هدف الفوز الذي احرزته علاء كاتم في الوقت الاضافي تنويجا للجهود وذلك المستوى المتميز بينما تحال، نجوم القوة الجوية في الاداء فسيطروا على عروشهم التي اقتطعت في الحصة بشكل جعل جمهوره يود لو ان الشباب الذين واصلوا مباريات البطولة قد استمروا في النهائي ايضا لكن فاعلموا انهم احدى من نجومهم، لم تخطئ المباريات فيها...

لقد استحق الطلبة الذهب والذهنية له ولجديته الشب يحيى علوان الذي اثبت كفاءة قطف بها ثمار جهده.

وكانت الخسارة طبيعية للجهود قياسية الى مستوى ادائه في هذه المباراة فلم يكن يستحق اكثر مما حصل عليه بعد ان فوجئ في نفسه فرصة تفرقة في اضافة اللقب الثالث وهو ما كان يتحمله ويسمي له مدرية الكفء على يوسف.

عبد الجليل موسى

اصدر اتحاد الرماية العراقية بطولة ام الماركة بكرة القدم في بطولات الاتحاد المشهولة بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

واوضح مصدر في الاتحاد جنوب وكافة الانباء العراقية ان المكرمة وقدرها ثلاثون الف دينار سنووز على اربع فئات هي اندية الدرجة الاولى والنساء والشباب والفئات والاحداث بحيث يحصل النادي الذي ينافس بطرقة الاولى في البطولة على اربعة الاف دينار والثاني على ثلاثة الاف وخمسة مائة دينار والثالث على الفين وخمسة مائة دينار.

واضاف ان الفريق النسوي الذي يلون بالترتبه الاولى ستكون جازنته ثلاثة الاف واربعمائة دينار.

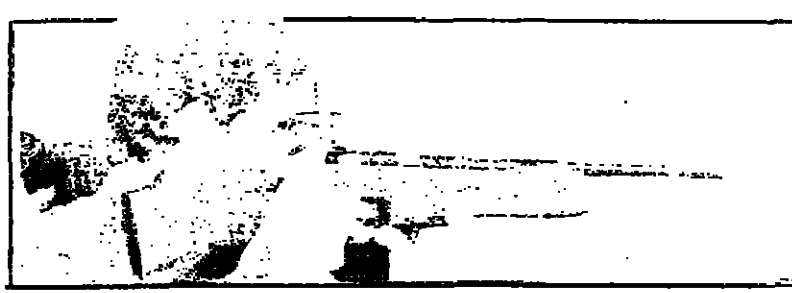
بإسماء في الطريق

اكثر من (٧٠) برعنا ترواوت اعصارهم بين العشرة والى الخامسة عشرة اكتسبت بهم الاثيرة ليقتلوا الكباري الاولى في لعب الكرة... العدد يمثل ثلاثة مائة كروية اقلمها النادي لهذه الخدمات بعد احدى مباريات الفرق في بطولة ام الماركة.

يديره منس في اربعة ناري التفرقة ان احد نجومه بدأ يتحدث علنا عن نيته في الانتقال الى تار اخر في الاربعة الاخيرة... وقد ربط المثلون بين انتقال النجم الزوراني وقدم نجم اخر الى فريق الشاويش البيضاء قبل بطولة ام الماركة الثانية.

يأيم

ضوابط خاصة لتوزيع مكرمة الرئيس القائد بين الفرق الفائزة في بطولات اتحاد الرماية



لغة من احدى منافسات الرماية

واضاف ان الفريق النسوي الذي يلون بالترتبه الاولى ستكون جازنته ثلاثة الاف واربعمائة دينار.

بإسماء في الطريق

اكثر من (٧٠) برعنا ترواوت اعصارهم بين العشرة والى الخامسة عشرة اكتسبت بهم الاثيرة ليقتلوا الكباري الاولى في لعب الكرة... العدد يمثل ثلاثة مائة كروية اقلمها النادي لهذه الخدمات بعد احدى مباريات الفرق في بطولة ام الماركة.

يديره منس في اربعة ناري التفرقة ان احد نجومه بدأ يتحدث علنا عن نيته في الانتقال الى تار اخر في الاربعة الاخيرة... وقد ربط المثلون بين انتقال النجم الزوراني وقدم نجم اخر الى فريق الشاويش البيضاء قبل بطولة ام الماركة الثانية.

يأيم

وخمسون دينار وان فرق الشباب المشاركة في البطولة ستكون جوائزها الاول يحصل على الفين وسبعة وخمسون ديناراً والثاني على الفين ومئتان وخمسون ديناراً والثالث على الفين ديناراً.

اما الفئات فقد خصص للفئات الاول الف ومئتان وخمسون ديناراً والثاني الف وخمسون ديناراً والثالث خمسة مائة دينار ويحصل الفريق الاول للاحداث على الف ومئتان وخمسون ديناراً والثاني على سبعة مائة وخمسون ديناراً والثالث على خمسة مائة دينار.

ولقد تم احدى منافسات الرماية

بإسماء في الطريق

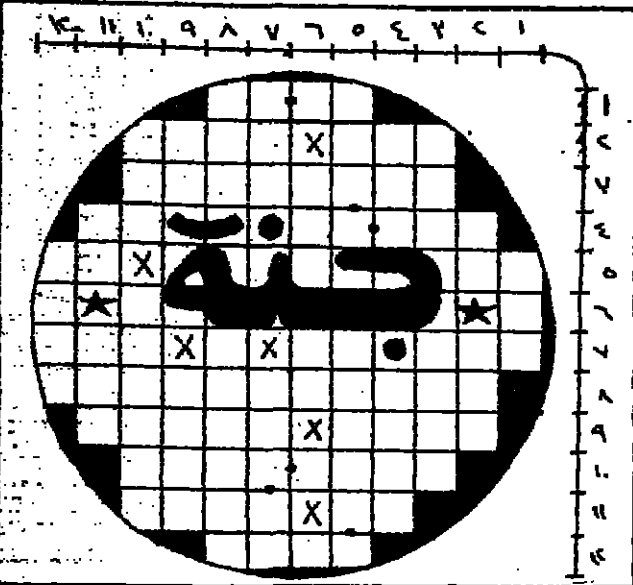
اكثر من (٧٠) برعنا ترواوت اعصارهم بين العشرة والى الخامسة عشرة اكتسبت بهم الاثيرة ليقتلوا الكباري الاولى في لعب الكرة... العدد يمثل ثلاثة مائة كروية اقلمها النادي لهذه الخدمات بعد احدى مباريات الفرق في بطولة ام الماركة.

يديره منس في اربعة ناري التفرقة ان احد نجومه بدأ يتحدث علنا عن نيته في الانتقال الى تار اخر في الاربعة الاخيرة... وقد ربط المثلون بين انتقال النجم الزوراني وقدم نجم اخر الى فريق الشاويش البيضاء قبل بطولة ام الماركة الثانية.

يأيم

كلمات منقطة

يقدمها اليوم : شوقي مصطفى الموسوي / كلية التربية الفنية / جامعة بابل



المقالي عمودي

- ١- مكرم - ملكي
- ٢- اول النعش (م) - ميزان
- ٣- راسم على كعبك له لوحة (الاطار)
- ٤- مكرم (م) - احد الولدين
- ٥- مكرم (م) - سودة (م)
- ٦- مكرم - استغفيرة من الاستغفار
- ٧- راسم على انطباعي المذهب
- ٨- مكرم - راسم على انطباعي المذهب
- ٩- مكرم - راسم على انطباعي المذهب
- ١٠- مكرم - راسم على انطباعي المذهب
- ١١- مكرم - راسم على انطباعي المذهب
- ١٢- مكرم - راسم على انطباعي المذهب

دعوة لاعبين

يبدو ان نادي الطيران للاعبين من مواليد (٧٤ - ١٩٧٥) و (٧٧ - ١٩٧٨) و (٧٩ - ١٩٨٠) الراغبين في الانضمام الى فريق النادي لكرة القدم والشباب والشاويش والتسجيل بكرة الى الحضور في مقر النادي في الجامعة طيلة ايام الاسبوع الحال لغرض اجراء الاختبارات تمهيدا لتشكيل فرق النادي لهذه الفئات

اليوم .. بطولة الغطس

يبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة الغطس الى الماء التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للسباحة وفل السيد حسن السيد جعفر أمين من الاتحاد ان اربعة اندية هي الكرخ والجيش والنظف والحدود ستشارك في منافسات البطولة

فريقا شعبيا للتنافس على اول بطولة

فريقا شعبيا للتنافس على اول بطولة بكرة القدم للفوز بمقاعد تمثيل مختلفات العراق في الدور النهائي للبطولة

البطولة خصصت للفائزين فيها جوائز ثمينة تلقى اهتماما كبيرا من هوة اللعبة الذين اتفقوا في السابق ان متعة المباريات وهي تجري في الملاعب الشعبية

اعلان

تعلن شركة الهندسية / المشرع عن حاجتها للاختصاصات المبينة اتيه براتب عالي واميازات مصرية يتم الاعلان عنها عند الحاجة

الاطلاع

١- هندسة كيميائية (مختبره ، ماستر ، بكالوريوس)

٢- هندسة كهربائية (مهندس ، ماستر ، بكالوريوس)

٣- هندسة سيطرة (مهندس ، ماستر ، بكالوريوس)

٤- هندسة مدنية (مهندس ، ماستر ، بكالوريوس)

٥- هندسة ميكانيكية (مهندس ، ماستر ، بكالوريوس)

٦- علوم حاسوب (مهندس ، ماستر ، بكالوريوس)

٧- ادارة والاقتصاد (مهندس ، ماستر ، بكالوريوس)

٨- دبلوم فني (كهرباء ، ميكانيكا ، الكترونك)

٩- وثيقة او تأييد تخرج

١٠- شهادة الجنسية العراقية للمتقدم والوالدة والمزوجة او الزوج مع تصديق كل منها بنسختين

١١- تأييد سكن مؤيد من المختبر

١٢- شروط التقديم

١٣- ان يكون سجل في حياته العسكرية اية حالة تخلف او هروب ولايعتمد

١٤- بين اعلى من العقوبة المقررة على ذلك

١٥- يفضل من يحمل صفة صديق في قسمية صدام او ام الماركة

١٦- تكون الاقامة في قسم الهندسة الكيميائية / الجامعة التكنولوجية في ايام السبت والاثنين والاربعاء وايداء من يوم ١٩٧٨/٧/١٩ ولغاية اسبوعين

١٧- يمكن العمل بصيغة عقد او الدوام يعمل جزئي

١٨- ١١٠٢

شركة الانفال للمقاولات / المخازن

تعلن شركة الانفال للمقاولات اجراء مزايدة علنية

لبيع عدد من الالات والمعدات في الساعة العاشرة

صباحا للايام الأحد والاثنين في محافظة البصرة / الورشة

١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠. ١٠١. ١٠٢. ١٠٣. ١٠٤. ١٠٥. ١٠٦. ١٠٧. ١٠٨. ١٠٩. ١١٠. ١١١. ١١٢. ١١٣. ١١٤. ١١٥. ١١٦. ١١٧. ١١٨. ١١٩. ١٢٠. ١٢١. ١٢٢. ١٢٣. ١٢٤. ١٢٥. ١٢٦. ١٢٧. ١٢٨. ١٢٩. ١٣٠. ١٣١. ١٣٢. ١٣٣. ١٣٤. ١٣٥. ١٣٦. ١٣٧. ١٣٨. ١٣٩. ١٤٠. ١٤١. ١٤٢. ١٤٣. ١٤٤. ١٤٥. ١٤٦. ١٤٧. ١٤٨. ١٤٩. ١٥٠. ١٥١. ١٥٢. ١٥٣. ١٥٤. ١٥٥. ١٥٦. ١٥٧. ١٥٨. ١٥٩. ١٦٠. ١٦١. ١٦٢. ١٦٣. ١٦٤. ١٦٥. ١٦٦. ١٦٧. ١٦٨. ١٦٩. ١٧٠. ١٧١. ١٧٢. ١٧٣. ١٧٤. ١٧٥. ١٧٦. ١٧٧. ١٧٨. ١٧٩. ١٨٠. ١٨١. ١٨٢. ١٨٣. ١٨٤. ١٨٥. ١٨٦. ١٨٧. ١٨٨. ١٨٩. ١٩٠. ١٩١. ١٩٢. ١٩٣. ١٩٤. ١٩٥. ١٩٦. ١٩٧. ١٩٨. ١٩٩. ٢٠٠. ٢٠١. ٢٠٢. ٢٠٣. ٢٠٤. ٢٠٥. ٢٠٦. ٢٠٧. ٢٠٨. ٢٠٩. ٢١٠. ٢١١. ٢١٢. ٢١٣. ٢١٤. ٢١٥. ٢١٦. ٢١٧. ٢١٨. ٢١٩. ٢٢٠. ٢٢١. ٢٢٢. ٢٢٣. ٢٢٤. ٢٢٥. ٢٢٦. ٢٢٧. ٢٢٨. ٢٢٩. ٢٣٠. ٢٣١. ٢٣٢. ٢٣٣. ٢٣٤. ٢٣٥. ٢٣٦. ٢٣٧. ٢٣٨. ٢٣٩. ٢٤٠. ٢٤١. ٢٤٢. ٢٤٣. ٢٤٤. ٢٤٥. ٢٤٦. ٢٤٧. ٢٤٨. ٢٤٩. ٢٥٠. ٢٥١. ٢٥٢. ٢٥٣. ٢٥٤. ٢٥٥. ٢٥٦. ٢٥٧. ٢٥٨. ٢٥٩. ٢٦٠. ٢٦١. ٢٦٢. ٢٦٣. ٢٦٤. ٢٦٥. ٢٦٦. ٢٦٧. ٢٦٨. ٢٦٩. ٢٧٠. ٢٧١. ٢٧٢. ٢٧٣. ٢٧٤. ٢٧٥. ٢٧٦. ٢٧٧. ٢٧٨. ٢٧٩. ٢٨٠. ٢٨١. ٢٨٢. ٢٨٣. ٢٨٤. ٢٨٥. ٢٨٦. ٢٨٧. ٢٨٨. ٢٨٩. ٢٩٠. ٢٩١. ٢٩٢. ٢٩٣. ٢٩٤. ٢٩٥. ٢٩٦. ٢٩٧. ٢٩٨. ٢٩٩. ٣٠٠. ٣٠١. ٣٠٢. ٣٠٣. ٣٠٤. ٣٠٥. ٣٠٦. ٣٠٧. ٣٠٨. ٣٠٩. ٣١٠. ٣١١. ٣١٢. ٣١٣. ٣١٤. ٣١٥. ٣١٦. ٣١٧. ٣١٨. ٣١٩. ٣٢٠. ٣٢١. ٣٢٢. ٣٢٣. ٣٢٤. ٣٢٥. ٣٢٦. ٣٢٧. ٣٢٨. ٣٢٩. ٣٣٠. ٣٣١. ٣٣٢. ٣٣٣. ٣٣٤. ٣٣٥. ٣٣٦. ٣٣٧. ٣٣٨. ٣٣٩. ٣٤٠. ٣٤١. ٣٤٢. ٣٤٣. ٣٤٤. ٣٤٥. ٣٤٦. ٣٤٧. ٣٤٨. ٣٤٩. ٣٥٠. ٣٥١. ٣٥٢. ٣٥٣. ٣٥٤. ٣٥٥. ٣٥٦. ٣٥٧. ٣٥٨. ٣٥٩. ٣٦٠. ٣٦١. ٣٦٢. ٣٦٣. ٣٦٤. ٣٦٥. ٣٦٦. ٣٦٧. ٣٦٨. ٣٦٩. ٣٧٠. ٣٧١. ٣٧٢. ٣٧٣. ٣٧٤. ٣٧٥. ٣٧٦. ٣٧٧. ٣٧٨. ٣٧٩. ٣٨٠. ٣٨١. ٣٨٢. ٣٨٣. ٣٨٤. ٣٨٥. ٣٨٦. ٣٨٧. ٣٨٨. ٣٨٩. ٣٩٠. ٣٩١. ٣٩٢. ٣٩٣. ٣٩٤. ٣٩٥. ٣٩٦. ٣٩٧. ٣٩٨. ٣٩٩. ٤٠٠. ٤٠١. ٤٠٢. ٤٠٣. ٤٠٤. ٤٠٥. ٤٠٦. ٤٠٧. ٤٠٨. ٤٠٩. ٤١٠. ٤١١. ٤١٢. ٤١٣. ٤١٤. ٤١٥. ٤١٦. ٤١٧. ٤١٨. ٤١٩. ٤٢٠. ٤٢١. ٤٢٢. ٤٢٣. ٤٢٤. ٤٢٥. ٤٢٦. ٤٢٧. ٤٢٨. ٤٢٩. ٤٣٠. ٤٣١. ٤٣٢. ٤٣٣. ٤٣٤. ٤٣٥. ٤٣٦. ٤٣٧. ٤٣٨. ٤٣٩. ٤٤٠. ٤٤١. ٤٤٢. ٤٤٣. ٤٤٤. ٤٤٥. ٤٤٦. ٤٤٧. ٤٤٨. ٤٤٩. ٤٥٠. ٤٥١. ٤٥٢. ٤٥٣. ٤٥٤. ٤٥٥. ٤٥٦. ٤٥٧. ٤٥٨. ٤٥٩. ٤٦٠. ٤٦١. ٤٦٢. ٤٦٣. ٤٦٤. ٤٦٥. ٤٦٦. ٤٦٧. ٤٦٨. ٤٦٩. ٤٧٠. ٤٧١. ٤٧٢. ٤٧٣. ٤٧٤. ٤٧٥. ٤٧٦. ٤٧٧. ٤٧٨. ٤٧٩. ٤٨٠. ٤٨١. ٤٨٢. ٤٨٣. ٤٨٤. ٤٨٥. ٤٨٦. ٤٨٧. ٤٨٨. ٤٨٩. ٤٩٠. ٤٩١. ٤٩٢. ٤٩٣. ٤٩٤. ٤٩٥. ٤٩٦. ٤٩٧. ٤٩٨. ٤٩٩. ٥٠٠. ٥٠١. ٥٠٢. ٥٠٣. ٥٠٤. ٥٠٥. ٥٠٦. ٥٠٧. ٥٠٨. ٥٠٩. ٥١٠. ٥١١. ٥١٢. ٥١٣. ٥١٤. ٥١٥. ٥١٦. ٥١٧. ٥١٨. ٥١٩. ٥٢٠. ٥٢١. ٥٢٢. ٥٢٣. ٥٢٤. ٥٢٥. ٥٢٦. ٥٢٧. ٥٢٨. ٥٢٩. ٥٣٠. ٥٣١. ٥٣٢. ٥٣٣. ٥٣٤. ٥٣٥. ٥٣٦. ٥٣٧. ٥٣٨. ٥٣٩. ٥٤٠. ٥٤١. ٥٤٢. ٥٤٣. ٥٤٤. ٥٤٥. ٥٤٦. ٥٤٧. ٥٤٨. ٥٤٩. ٥٥٠. ٥٥١. ٥٥٢. ٥٥٣. ٥٥٤. ٥٥٥. ٥٥٦. ٥٥٧. ٥٥٨. ٥٥٩. ٥٦٠. ٥٦١. ٥٦٢. ٥٦٣. ٥٦٤. ٥٦٥. ٥٦٦. ٥٦٧. ٥٦٨. ٥٦٩. ٥٧٠. ٥٧١. ٥٧٢. ٥٧٣. ٥٧٤. ٥٧٥. ٥٧٦. ٥٧٧. ٥٧٨. ٥٧٩. ٥٨٠. ٥٨١. ٥٨٢. ٥٨٣. ٥٨٤. ٥٨٥. ٥٨٦. ٥٨٧. ٥٨٨. ٥٨٩. ٥٩٠. ٥٩١. ٥٩٢. ٥٩٣. ٥٩٤. ٥٩٥. ٥٩٦. ٥٩٧. ٥٩٨. ٥٩٩. ٦٠٠. ٦٠١. ٦٠٢. ٦٠٣. ٦٠٤. ٦٠٥. ٦٠٦. ٦٠٧. ٦٠٨. ٦٠٩. ٦١٠. ٦١١. ٦١٢. ٦١٣. ٦١٤. ٦١٥. ٦١٦. ٦١٧. ٦١٨. ٦١٩. ٦٢٠. ٦٢١. ٦٢٢. ٦٢٣. ٦٢٤. ٦٢٥. ٦٢٦. ٦٢٧. ٦٢٨. ٦٢٩. ٦٣٠. ٦٣١. ٦٣٢. ٦٣٣. ٦٣٤. ٦٣٥. ٦٣٦. ٦٣٧. ٦٣٨. ٦٣٩. ٦٤٠. ٦٤١. ٦٤٢. ٦٤٣. ٦٤٤. ٦٤٥. ٦٤٦. ٦٤٧. ٦٤٨. ٦٤٩. ٦٥٠. ٦٥١. ٦٥٢. ٦٥٣. ٦٥٤. ٦٥٥. ٦٥٦. ٦٥٧. ٦٥٨. ٦٥٩. ٦٦٠. ٦٦١. ٦٦٢. ٦٦٣. ٦٦٤. ٦٦٥. ٦٦٦. ٦٦٧. ٦٦٨. ٦٦٩. ٦٧٠. ٦٧١. ٦٧٢. ٦٧٣. ٦٧٤. ٦٧٥. ٦٧٦. ٦٧٧. ٦٧٨. ٦٧٩. ٦٨٠. ٦٨١. ٦٨٢. ٦٨٣. ٦٨٤. ٦٨٥. ٦٨٦. ٦٨٧. ٦٨٨. ٦٨٩. ٦٩٠. ٦٩١. ٦٩٢. ٦٩٣. ٦٩٤. ٦٩٥. ٦٩٦. ٦٩٧. ٦٩٨. ٦٩٩. ٧٠٠. ٧٠١. ٧٠٢. ٧٠٣. ٧٠٤. ٧٠٥. ٧٠٦. ٧٠٧. ٧٠٨. ٧٠٩. ٧١٠. ٧١١. ٧١٢. ٧١٣. ٧١٤. ٧١٥. ٧١٦. ٧١٧. ٧١٨. ٧١٩. ٧٢٠. ٧٢١. ٧٢٢. ٧٢٣. ٧٢٤. ٧٢٥. ٧٢٦. ٧٢٧. ٧٢٨. ٧٢٩. ٧٣٠. ٧٣١. ٧٣٢. ٧٣٣. ٧٣٤. ٧٣٥. ٧٣٦. ٧٣٧. ٧٣٨. ٧٣٩. ٧٤٠. ٧٤١. ٧٤٢. ٧٤٣. ٧٤٤. ٧٤٥. ٧٤٦. ٧٤٧. ٧٤٨. ٧٤٩. ٧٥٠. ٧٥١. ٧٥٢. ٧٥٣. ٧٥٤. ٧٥٥. ٧٥٦. ٧٥٧. ٧٥٨. ٧٥٩. ٧٦٠. ٧٦١. ٧٦٢. ٧٦٣. ٧٦٤. ٧٦٥. ٧٦٦. ٧٦٧. ٧٦٨. ٧٦٩. ٧٧٠. ٧٧١. ٧٧٢. ٧٧٣. ٧٧٤. ٧٧٥. ٧٧٦. ٧٧٧. ٧٧٨. ٧٧٩. ٧٨٠. ٧٨١. ٧٨٢. ٧٨٣. ٧٨٤. ٧٨٥. ٧٨٦. ٧٨٧. ٧٨٨. ٧٨٩. ٧٩٠. ٧٩١. ٧٩٢. ٧٩٣. ٧٩٤. ٧٩٥. ٧٩٦. ٧٩٧. ٧٩٨. ٧٩٩. ٨٠٠. ٨٠١. ٨٠٢. ٨٠٣. ٨٠٤. ٨٠٥. ٨٠٦. ٨٠٧. ٨٠٨. ٨٠٩. ٨١٠. ٨١١. ٨١٢. ٨١٣. ٨١٤. ٨١٥. ٨١٦. ٨١٧. ٨١٨. ٨١٩. ٨٢٠. ٨٢١. ٨٢٢. ٨٢٣. ٨٢٤. ٨٢٥. ٨٢٦. ٨٢٧. ٨٢٨. ٨٢٩. ٨٣٠. ٨٣١. ٨٣٢. ٨٣٣. ٨٣٤. ٨٣٥. ٨٣٦. ٨٣٧. ٨٣٨. ٨٣٩. ٨٤٠. ٨٤١. ٨٤٢. ٨٤٣. ٨٤٤. ٨٤٥. ٨٤٦. ٨٤٧. ٨٤٨. ٨٤٩. ٨٥٠. ٨٥١. ٨٥٢. ٨٥٣. ٨٥٤. ٨٥٥. ٨٥٦. ٨٥٧. ٨٥٨. ٨٥٩. ٨٦٠. ٨٦١. ٨٦٢. ٨٦٣. ٨٦٤. ٨٦٥. ٨٦٦. ٨٦٧. ٨٦٨. ٨٦٩. ٨٧٠. ٨٧١. ٨٧٢. ٨٧٣. ٨٧٤. ٨٧٥. ٨٧٦. ٨٧٧. ٨٧٨. ٨٧٩. ٨٨٠. ٨٨١. ٨٨٢. ٨٨٣. ٨٨٤. ٨٨٥. ٨٨٦. ٨٨٧. ٨٨٨. ٨٨٩. ٨٩٠. ٨٩١. ٨٩٢. ٨٩٣. ٨٩٤. ٨٩٥. ٨٩٦. ٨٩٧. ٨٩٨. ٨٩٩. ٩٠٠. ٩٠١. ٩٠٢. ٩٠٣. ٩٠٤. ٩٠٥. ٩٠٦. ٩٠٧. ٩٠٨. ٩٠٩. ٩١٠. ٩١١. ٩١٢. ٩١٣. ٩١٤. ٩١٥. ٩١٦. ٩١٧. ٩١٨. ٩١٩. ٩٢٠. ٩٢١. ٩٢٢. ٩٢٣. ٩٢٤. ٩٢٥. ٩٢٦. ٩٢٧. ٩٢٨. ٩٢٩. ٩٣٠. ٩٣١. ٩٣٢. ٩٣٣. ٩٣٤. ٩٣٥. ٩٣٦. ٩٣٧. ٩٣٨. ٩٣٩. ٩٤٠. ٩٤١. ٩٤٢. ٩٤٣. ٩٤٤. ٩٤٥. ٩٤٦. ٩٤٧. ٩٤٨. ٩٤٩. ٩٥٠. ٩٥١. ٩٥٢. ٩٥٣. ٩٥٤. ٩٥٥. ٩٥٦. ٩٥٧. ٩٥٨. ٩٥٩. ٩٦٠. ٩٦١. ٩٦٢. ٩٦٣. ٩٦٤. ٩٦٥. ٩٦٦. ٩٦٧. ٩٦٨. ٩٦٩. ٩٧٠. ٩٧١. ٩٧٢. ٩٧٣. ٩٧٤. ٩٧٥. ٩٧٦. ٩٧٧. ٩٧٨. ٩٧٩. ٩٨٠. ٩٨١. ٩٨٢. ٩٨٣. ٩٨٤. ٩٨٥. ٩٨٦. ٩٨٧. ٩٨٨. ٩٨٩. ٩٩٠. ٩٩١. ٩٩٢. ٩٩٣. ٩٩٤. ٩

باردة وساخنة.. الحرب الابريالية

مستقبل الحرب الباردة

الدكتور غازي فيصل
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

[illegible]

ويؤيد - والاتفاق الرباعي حول برلين، والعلاقة بين
الديمقراطية، وعلاؤماتة لائن الأوربي، نوجب بتفانيه
مبايسته حتى ١٩٧٥. ظل الصراع والتنافس والسفر
بشكل متكرر بين القوى الكبرى من جهة، وبين القوى
الصغيرة والخسفة من الأخرى من جهة. فسرعا لائن
التعاضيل الشامل لفكرة خذد موسكو وواشنطن، لانه
متعلق بضمحل الأوربي من الكتكتين. ويقتضون اعتبار
العالمي بين التعاضيل بين الشعوب والنظم المختلفة
ذلك من التوفيق على تعاقبته لخدش التسمه الموزان
والتعديل لخاصة لخدش قوات الكتكتين. (أوربا)
ومع أهمية ما خلفته التغيرات المختلفة بين
الاستقرار ونزع السلاح، والعالم على صعيد الديمقراطية
والاعتبارات التي تنسجم مع موقف العالم المتعدد الأ
ولقاء الأحداث تلك تؤثر بضمحلان، فخذت هذه التنافس
والسلسل في مبالاة التغير المختلفة الديمقراطية أو
التيوية بمعنى آخر، أن التغيرات والتصرفات تلك
قد مناورات خذد الزمان المتعدد. الما أواليا
فكتبت بالصراع بين الإرادات الدولية لعمية على المقام
أولويديا، على المتضاد. على التفتقولة العسيرة
المدنية، فتذا خذد العالم قد التفتقولة مرحلة جديدة
من الحرب المدوم.

[illegible]

الحرب الباردة ، معلوم جيد في العلاقات الدولية . ظهر بعد الحرب العالمية الثانية ، يحرص عليه الصراع بين الشرق والغرب ، الذي تميز بقوتها والإزمات والسياسات حول التوازن العسكري والديبلوماسي والاقتصادي بعد مؤتمر هامغار حول التحدس الدولي ، تميزت بمزده في الخمسينيات ، من خلال استراتيجيات التلاقي العام عام ١٩٦٨ ، وهذا ما دفع البعض للتحدس وتطاعفا والاربيين ، لاسلح سار حديدي حول الاستراتيجية . تحت زريعة عالم النشر السوية قد اتسمت هذه المرحلة بالمشاورات الدائم ، من التفتيشين ، معا في حصار سربلن ، والحرب الكورية ، وغيرها والتي انتهت ببعثية التناحية في العالم ، ولقد تميزت التفتيشات السوية ، ومن ثم الوفاق ، الذي ساعد على التفتيش من حدة التوتر . دخل الصدام مرحلة الصدام مع سدسوى التفتيش للحد من النووية ، بين الفلوفين في التفتيشين للحد من خطر الإزمات ، من دول التفتيشين وهدد الصديق الدولي . وبينت الحرب الباردة ، تخدم سياسة التفتيش السوية . في إطار هذا الجهد ، نجد مؤازر بطلون . عريه مديرة التفتيشات السوية ، تتفقد لاسلحهم حلقو الانسان ، والوساوة بين الجنسين والامم ، ومن التفتيش في التوازن الداخلي ، في ظل عدم المساواة في نفسها . وتجنب استخدام العنف ضد السالة الاممية ، وسوية التنازاة الدولية بالوساقل السلمية ، تنمية الصالح المشترك ، والتعاون التناحي ، وإحترام العدالة وتساوية الاتفاقيات الدولية ، في ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، تم توقيع على بيان الحادي عشر قبل التفتيش السوفيتي سربلن الرئيس الامريكاني فيقول : الذي تضمن التفتيش على التفتيشات السوفيتية باعتدري الاساس للعلاقات الدولية في العصر النووي . والتعاقد بين التفتيشات السوفيتية والامم المتحدة ، لا يمكن ان تكون غلبت امام التناظر التفتيش السوفيتي للفتيش على الاساس السلمي والمساواة والتفاهة المتبادلة واحترام حق الشعوب في اختيار نظمها

التقليد السلمي، مكن العالم من تجنب مخاطر الجليدية الشاملة والمباشرة بين القوى الكبرى. خلال الحرب الباردة، كسادة على التوصل للتوصل مع العديد من الاتفاقيات المحددة الأنواع والمخالفات الخاصة ببيع السلاح الجوي أو النووي، واصلت القوى العظمى في أوروبا من تنمية الصناعات الاقتصادية والعلماني. وانتقلت كل من فرنسا والصين، اتفاقيات، سلمت، حول تحديد الأسلحة الاستراتيجية، لاعتقادها، بأنها ستعزز فطيرة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة نوويا على العالم. كما اعتبرنا. بين هذه الاتفاقيات سبيلي مجرد إوامع على جميع الدول والآن في العالم. إننا لا نتوصل لسلامة، وتضمن طريق الأسلحة النووية المأمونة. التمتع الشامل لسلحة الأسلحة بعد الوسيلة الوحيدة لتجنب المخاطر العظمى، الناجمة من وضع وخرن الأسلحة ذات القرارات التدميرية الواسعة من قبل القوتين العظميين. وعلى الرغم من التطورات الهامة، في مجال تنظيم العلاقات بين الشرق والغرب، خصوصا في موسكو



خروشوف



ڪنڊي



القوة .. التوازن .. الصراع

عبد الهادي عبدالله

على ميتين فعلا .
والسلاح الذي ، والبنية الاقتصادية
القماعية والنشاط السياسي المتعمقة
بسم ، الحرب الباردة ، التي تبنت
ات السلام على صعيد العالم . ومزيد من
من القوتين في العالم الثالث . والمزيد من

فوق الجميع
الزعيم العربي الاسبق - ان بعض
الوثائق هو القاعدة - وان اختلافه
القيادي والحقيقي هو العكس
يراجع - هو القاعدة - والوثائق - بتعديل
يعلن تشعرا ببلتعب ، ويحب فيها
من الثاني من الستينات . لكن امرلا
وان يتأخذ من الاقتصاد العالمي دولا
بعد الازمة النقدية الحالية في اواخر
تحتوم . والمسيطرة على اوروبا الغربية .
ولاشك - ان تحول امريكا التمسك
في قوة في كنفها تتنامى . وهو حالة اقرب
فيها الى طرفة العند فطعية لاجلها

تدريس أمريكا ، فظهره العالي الجديد ،
والجديد استيعابهم واستدصاعهم الآخرين
الاستيعاب على قدرهم بالعلمة في الوضع
مورها اهتماما ، شريفة ما ، وقد دعت
أول مرة إلى مجلس الأمن الذي
(هو جيجر) ومن جيجر وزراء برصينا
المنافس ما يحتاج
من القدير د. أنثي . فإن أداته القيمة
أخ : نحن نعلم هذا بالفعل فإن يحتاج
مزيد الاستيعاب بموقهنا فقط ، إذا من
مزيدة بالعلمة للعلمة الجديد . ومزيدا من
تجربيات التدريس . والفرصة قد تكون
العلمة التي نحن الذين قيمة أحد أبنائنا
ووليام فولبرايت الذي سيجت لبحث الشؤون
الأمريكية ، ومن يقين محاضراته
بجودته بكثر الدراسات الدولية
تتعلق الأمريكية ، التي تصبح فيها الإمارة
الرؤية المنظمة المصانة . والواقع
وأرادهم هذه المسألة . وقد طبحت
الحقائق الخطر . في كل الشعر ،
ت فيه من قدر أقل على حد معين □



بين إعلان مخطط انتهاء الحرب الباردة . وبين حرب الخليج .
فاصل من الزمان قصيرة ، توجهي أثناء الحرب الباردة قد
من صفها السائلون في القلوب بعيدا ذاك ؟
كله يبدو الأمر على السطح بينما الواقع شأن آخر . فقد كانت
الحرب الباردة ، هناك . على القمة بين القوتين العظميين لكنها
هنا - في العالم الثالث كانت عذبة السخوة ضاربة . عرفت
ببسم : الحرب الباردة !
بين أي الجانب في الزمان الحرب الأمريكية - العراقية التي عرفت
باسم حرب الخليج . طرحت نفسها باعتراضيها يوازيه . انتم
العالمين الجديد . أنا يقضي أن الأمر بعد انتهاء الحرب
الباردة . وداعي الاتحاد السوفيتي وانتهاد . وهو أمريكا وحيدة
في العالم .

[illegible][illegible][illegible]

الحرب الباردة « تخن » على جبهة التنافس الاقتصادي

■ حمزة مصطفى

[illegible]

بوتين العظيمين أثناء مرحلة الحرب الباردة على الرغم من ذلك مختلف. وكان اسمي الأمريكي للجمعية على هذا الصدد مصفاً إلى حد ما عسكرياً هناك في الولايات المتحدة الأمريكية. من بين مسؤوليها على وجه التحديد كان تحقيق ما يسمى بالأمريكان أهداف وجود الاتحاد السوفياتي التي كان يدق بوقه وتكديله. فخدمت، ولقد انقضت بي كل فترة من فترات الغريبة المشروقة، وعندما كان ذلك حسم وإتجاه إلى الإيديولوجيا التي ظلت تحرس بقائنا الجماعية طيلة سبعين عاماً من عمر الدولة. إن حجم ما نحن فيه مضموناً أو مغطى عليه هناك في الجمعية كان أكبر مما نستوعبه، وأصلحت، نظر عن كل ما قبل أو بعد ذلك في الولايات المتحدة في الحرم على انتهاء الحرب الباردة، بصيغتها بداية عهد السيميتيين. ولذلك كانت فكرة تسليم السلطة المطلقة إلى الغربن، في ١٩٨٥، غريبة، في الطول وفي العرض السوفياتي الزماني الأطراف التي تكمن وراء ذلك غريبة ومختلفة ولعل أبرزها ما

المؤسسة الأمريكية الأمريكية التفرغ لشاغلها في ذلك وهي مشاكل داخلية، الاقتصادية مرعبة بحيث أن الأصوات ارتفعت داخل الولايات المتحدة حذرة من هناك من نفيها لهذه المشاكل. وقد انتشرت في ذلك من الخلل في هذه المنظمات كتب عديدة صمدت ليديعة محبتيها من بينها ما في خط، أخلاق، من صعود وسلطان القوى العقلية إلى جانب الاتحادات الكمية التي تتفاوت مختلف جوانب الفضل، المؤسسة الاقتصادية الخدمية على الاتحاد السوفياتي، وكان التماس بأساعدات الاقتصادية هو الذي استخدمه الغرب لغزو الإيديولوجيا التي صوركنا غورباتشوف مبرراً للتراجع باسم المرونة في ذلك من سميت.

وبوروز تقللت الاقتصادية جديدة وأدت امتلاكات في الواقع منها المياني، والمخاطر المحسنة. الأمريكية مرحلة التمسك أو الترسوء من خلال المطاع ونشر في أمريكا من كتب على الدولة أومعة عند مطلع التسعينيات أو الكساد العظيم أو إلى الاقتصادية في نهاية تسعينات عام ١٩٩٩، لذلك إلى التغيير بذهاب الحرب الباردة من الاتحاد جهة الحياة الجديدة.

حدث من مخزول ل، الأزمة، الأمريكية وهي أزمة. وكان التصور السائد لدى مغربي النظام يمكن أن أعلن الاتحاد الإيديولوجيا من شأنه أن يكون للراشالية إذا ما سلطت الشيوعية وقت هؤلاء ليست عقيدة شرايكة فهي مثل الراكسة ولادة العقل الغربي ذاته. وبكلمات هذا الفضل ينسحب على ما قلنا من الخلق، وكانت تبحث عن مخرج عليه من مشكلات فكتبت خبر الخلق واحدة من تحت عليها الأمريكية أملا كبيرة غير أن صعود

من الصراع بين
من تتخذه الدولة
العلم يستند
تستطيع بموجب
العلم ، العلم
عصره أدى ع
عسيرة توبوية
منه على التخلي
الصراع المستميت
البطون المبرم
بات واضحاً إ
العلمو الإيدي
وصرفت إ
الإمبريكية عقد
التيقيدية ع
غروبشوفون
الإحداث الخلف
أما لإسبوت
يلي :
أولا رغبة
الداخلية الخلف
جعل العديد م
صنعي القرار
غضون التخص
عزوبنها ع
الحقل الإمبري
عشرت الإمبري
والعقود و إ
واكتعت الإمبر
السلح الحاسب
وجدت و إ
والافتتاح و إ
تلتها :
تتألف من
لذا فتخصصه
الاقتصادية إ
الترسماد إ
سخت أسسها
السياسي توبو
رابعاً إ
بنوية مفه
السياسي الإمبر
يكون علم ن
إن البنية ع
الغربي :
فصل العلم إ
التيقيدية إ
بأسرها مع إ
الحلول التي

الاضطراب العالمي الراهن.. مقدمات حرب باردة ضد العالم الثالث

• حرب بالبنادق حيث تقاتل جيوش نابليون
• عن الطريقين
• تحالفت بدموية
• السماع والعصا الصراع على السيطرة
الإيرانية ومهاجمت القلاع والبلدان المستقلة
فيهم عنها. بهدف تشتيت افكار المقاتل
وانهمك وحيداً اعجاب اضلالية واتقلا
الضفادية
وليس من التفت التفكير بان اراضي
الفرانك لن تكن سرخياً. مصاصف حرب ارضي
الحروب التي نتجت عن الحرب الباردة،
بل كانت في حرب عنها... ولكن من المزم
الفرانك جازما بل حرب. الحرب الباردة
قامت او القعت ان سلاماً طويلاً في الزمان
والحق لا تكلوا عندما انشأ في
حديق منها جحلا. الحرب الباردة
الفرانك افرى على موسكو، ايام زمان
وراشتمان ايام زمان حكايا
• الاول : استقلال سويسرا وضع
الظننظير، والبندي، • الامم الوحي
ضمن محور الحرب الباردة. لبلدان الحرب
يا يمتحن احرار أصبحت الحرب الباردة
اساساً منها المصالح الأوروبية. خسروا
وغربا. وكذلك في اسيا وافريقيا وامريكا
اللاتينية
• الثاني : ظهور الحرب النووية في
بلدان ارضي مثل الصين وباكستان والهند
في الهند، والبرازيل فضلا عن وجودها
في برطانيا وفرنسا وجنوب شرق اسفولنية
أصبحت لها بعد مستقل
• ونفسح لكل ايمان : الحرب الباردة
تعد بحرب التآحد السوفيتي والولايات
المتحدة. هناك مثلت اطرافا أخرى
محاذاة في السلسلة الدولية بالرغم من
الاضطراب وعدم الاستقرار الذي يسودها
وهي تعيش حالة التشكل الجديد في الوقت
الراهن
• نستنتج اذا ان انتهاء الحرب السوفيتي
الاجنبي العالم الحرب الباردة وانما انتهاء
احد أطراف المعركة
• تعد علاقة تاريخية ليد من الطريق الامم
وهي ان شمة قاعة تسود العديد من الامم
السوفيتية في العالم الكائنات قلدا من الحرب
العالمية الثانية على مفعلة. حتى ان
استخدمت الدين واليهان والطقا. و
استندوا الى عقيدة الحرب السوفيتية
في مناطق بعيدة من العالم. الحرب الكورية

■ أكرم اتحاد الحسنان

مطلقة الشرق الأوسط عيس، حروب دامية
 مؤرخة مؤخرًا ذرات الانفجارات غير العادلة
 ولكن لا أحد يعلم متى يبرأ الجراح وتقطع
 ذرات الرمال تلك إذا بعلمهم بوجه الانفجار
 من جديد

في يقول قلل بل الذي تتحدث عن ليس
 بالحرر الطهارة الأولى أنها شتات بشكل أو
 بأخر أجل الطهارة الأولى العالمية العام
 ١٩٤٥ وبرزت حقائق ومنهج في السياسات
 الخارجية أو اشتراض وسوسكو سيادة
 الخصيمات خاصة بعد اشتاء خلاف ضمال
 ١٩٥١ وحلف واترو عام
 ١٩٥١ ولكن الدائموا الذي ولد للحرب
 الباردة تطلعا لم طبيعة عسكرية وفسطية
 والقوية و من املاك الاتحاد السوفيتي
 السابق للقضية النووية والامكانيات الترية
 الاخرى وعندها اصبح العالم يعقبه
 الكيبيين ويشبان في تعادلية معينة ان صبح
 التامع وبرزت اهمية التميز في القوى
 التي تحول الى حلقه يدع للطرفين نتيجت عن
 لديهم نظريات القوة والتصفية ترمي الى
 الحصول على المصالح والمخاطفة عليها
 من سبراطينية، الى القوى العليا
 لها ما يتطلب خوض حروب سطحي عليها
 كتكنولوجيا و الى مثل تلك في تسمية
 الخسوف الحصر والخطوط الضخ فيها
 ومديتها

ومن تلك النظريات في الجانب الأمريكي
 استراتيجيات الحرب المرن مثلا وميدا ايتزولور
 وميدا نيكسون وكتران وغيرهم من الرؤساء
 الأمريكيين الذين افضالوا الى « مباديء »
 فطاهم على حسب فهمه ولهم مراكز القرار
 القياسية ولراوتر التورية في بلاتد من التكتلات
 الصناعية والاقتصادية « فطوم » الامن
 القومي الذي تحدث ابن خطوته الغربية
 الشوكات انتاج السلاح

ومن الطبيعي ان في الجانب الاخرى على
 هذه للبداية في الورق وعلى الارض
 ايضا

في وانما وخلال مسيرة الحصر
 الباردة من برزت حقائق جديدة لتجدة
 الصراع بين القوتين منها

— حروب اقليمية بين الطرفان في دائرة
 سبرها

[illegible]



الواحدة مجلتان

رياض قاسم

ياي المطبوعين تبادواي اي غنى مواد تبادواي غنى الأفكار...
وانا اري امالي على منشطتي العبدية الجديدين من افق عربية والثقافة
الاجنبية... كل في توجهها وفي طبيعة ميلتها فيها... الذي يرمي الاستفادة
تجديدا فان عليه ان ينهي تخصصها جانبيا ويروي بنوايا ذهنه نحو زاد
يعطي... حينها يدرك هذا الذهن ان لا مفاضلة ولا اولوية...
فهي المجلتان نجد ما ليس احتياجا عولانيا ويبرز من معرفتنا ويكشف لنا
مدى ثقافتنا في كل منهما الشاع الذي يطبع الى قراءة وصحة ومتابعة
مستجدة لذلك كان على تلك الفطيرة ان انفسر في سوادها وان انفسر...
وليس في ان الاول... متى انتهي ذلك فترك تربية القارة واعتدك تركيزا وتكفي
المهم انني حين فرغت منها ابركت مندوبة تساق الى الاول حين وجدت اني
منشغلة... فهي كل منهما تبادواي... تنوع في افق عربية هناك
البراسات والبحوث الفكرية... وهناك الجودة المتصاعدة في اضاء ثقافية
بحسن اختيار موضوعاتها محلية... عربية او مترجمة... وفي الثقافة
الاجنبية تجد متجدد... في كل احد تستدرك الشاع يابسين طه حافظ الذي
تدرك جميعا حجم الجهد الذي يبذله لكي ترقى هذا المطبوع بين ايدينا...
هناك مسألة اخرى غير الاطراء الذي يستحقه الذين ينجزون لنا افق
عربية والثقافة... تلك هي حيوية وقوة مبدعنا... كيف تكون هذه الحيوية
خلقة ومبتدعة وكيف هي في صلب الموضوعات الاساس في عالم الثقافة
والفكر... مهما كان طابعنا من تشاغلنا في مجال النشر او الثقافي عن
مستويات معينة فان ذلك لا يمنع من الاحتكام الاخير روح الموضوعية
والحيوية والمعلمية الحقيقية... ان في مناخ الثقافة لم لا التباس فيها... لا
يستطيع التسامح او الاخوانية ان تؤكد قيمة ابداعية لاحد لا يملك هذه
القيمة ابداعية ولا ان تكرر اسما دون ان يستحق هذا الاسم مستوى
تكريس... ان الحيوية هذه وليدة تاريخ ثلاثة كمال... تاريخ قارة كامل...
تاريخ جهد كامل... ان الرسالة التي يتكلم بها المثقف والقاري عندما لا
تسمح في المحصلة الاخرى ان ترمي علة او نتائج ساذج او مدع... فان
الارتكاز لغني المعرفة والثقافة المستقيمة التي لا تتوقف لا تفصح مجال لان
ياخذ عمل او اسم غير ما يستحقه... موازنة مع مستوى العمل الذي تقرأ
واللغة التي تتكلم... لهذا فان الاعتدال والقناعة المطلقة بان الجودة هي
التي تسود وان المستوى المتكبر هو الذي يحكم اليه...
محالان... بدأت بقرارة موادها في الفطيرة التي تحدث عنها الثرت في
ذهني ما يثار... جعلتني انظر اليها كما لو انني ارأها واطلع عليها للمرة
الاولى دون ان التمس تاريخ قسيتها في الذاكرة... وفي هذا التدخل تظن
الصناعة التي تتكلمها كل مجلة منها انها مجلة جيدة تقدم لنا الكثير
وتعطينا الكثير واذا كانت مستويات كل عدد قد تختلف عن العدد الاخر فهذا
شان كل مجلات الدنيا ولكن الانضباط الفكل الذي لا يفرغ هو ان كلا منهما
مجلة عقلية والوصول الى هذا ليس بالامر السهل مع مستويات تخصص
كثافي يمكن تخصصنا وكذلك القاري المتابع...
انتمى مرة ثانية ان تجيء كل منها في انفراد وان لا يتزامن وصولها
اليها ذات الوقت مجتدين اياها ذلك التساؤل الذي طرحته باي المطبوعين
تبادواي واي غنى مواد تبادواي غنى الأفكار... في ان اشير اليها وان
متقدمته... رغم انني عتبت قبل فترة قليلة عن الثقافة الاجنبية ولكن
الاستفادة بالجودة لا يقتل الحاحا والتاكيد على المستوى المتكبر ليس لاجل
كما افن... ليس كذلك □

فلترتعت لمظنره في السماء
عندما نمت ليلتها
كنت احلم اني اعود على بركة من دماء
منذها...

وانا التجنبت ان اتكلم
حين يغدو بهذا الزهراء
تلعين لماذا احب القفر؟
دافئا... وحميما احس به

ورحيمنا احس به
رغم معرفتي انه لا ييوم
ورغم الذي يعتريني لغيبته من وجوم
ستكون لي:

والنجوم
قد تاملتها
وتخلفتها
في ليلي الهوم
كنت احسها نجمة نجمة
كم بيت في بعيد
لا تلتأ بها...

كم بيت... رغم كثرتها... في وحيدة
لست اري لماذا احس النجوم
قدرات من الضوء... ليست سعيدة
انها خالده

انا الذي
استنعت علما تاملتها
وواحدة واحدة

كن يرمقني بعين من الملمس
تلقية... يلهو
غير اني عتقت القفر
كانت امي تقول له:

يا حبيب
ولدي وجهه لا يغيث...
ومع الولد خيل في انه يستجيب
فعلقت به
وكان بيننا خيط حب غريب □



عندما نمت ليلتها
كنت احلم اني اعود على بركة من دماء
منذها...



عبد الرزاق عبدالواحد

داود العاني: مازلت اشارك في المناسبات الوطنية

للماضي تكتفينا خاصة هذه
التي تكتفينا عند سماعنا اغنية
قيمة والفران داود العاني واحد
من هؤلاء الفنانين الذي تكتفينا
الحلهم واغانيهم بالماضي... منذ
زمن طويل لم نعد نسمع شيئا من
اخبار الفنان داود العاني فيحاشا
عنه واخيرا وجدنا استغفارة عن
تخليه... قبل اكثر من ١٥
سنة اصليته مرض الربو والازل
وحال مرضي تون استشاري
التواصل لتكديف افضل الحاشي
واجعلها وان مع هذا لم تتركه على
والشكر في لية مناسبة وطنية وقومية
في كل غزاة لدة اسبوع كامل المصممين
منه في لية الامم المتحدة حيث غنيت
الوطنية لهم وعزفت على العود
في سنة ١٩٥٦ سمعت عن طريق الاذاعة
من طريق كورس



داود العاني

من اصل المصور سمون الجابري

دار الماسون: الكتاب الـ ١٠

احتفل دار الماسون هذه الايام
باصدار كتابها المثلث... ويعد هذا
تقليد جميل درجت عليه بنشر
فهرستها لادبائها السابقة مع كل
كتاب جديد... فيلينا في تلمس
خريطة الامتصاص التي جهت
الدار في تلمسها على الرغم من
التعثر في الصعوبات التي تواجه
الترجمة في الحصول على
الاصدارات الناجمة والتي تفسر
اليها حليج القاري العراقي
والالف العراقي بوجه خاص...
ان ماسون المصنوعة دار
الماسون انها تلت حريصة على
المتجدي وهو مشغول في جوده
للمشغولين بنشر الفهرست
على الشروع الذي حريصة
تصويحه سوق الكتاب وحليج
مكتبة الاسرة العراقية وليس لفظ
الفر المثلث...
وما يجب ترجمته دار
الماسون انها بلورت اسما عدد من
المترجمين الذين وجدوا في
الاصدارات اصدارا اذ فرسا
سمة طرح انفسهم مترجمين
مختصين... اذا جازت
الاصدارات وبلورت اسما
اصدارات المترجمين الاس الذي
انضج علاقة بينهم وبين
القاري



ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

ما بعد الذكرى

قصاصات

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

عبد الخالق الركابي

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

روايات عن دار الشمس

طالب العزاري .. بين الخط

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل

والزخرفة على الجبل



من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

من اصل المصور سمون الجابري

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني الطريق

فني

قلت صديقا للشمس ، تخرج من قلب الحوت ،
وصديقا للماء النقي الصافي بين أملاح البحار وأملاح
القطر ، قلت صديقا لهذا الشموع العربي الذي

طعنوا بالآلاف المستعترين وعدد حلفاء من بني حنيفة
جناح جديد ، فقدموا اليوم . وقدمه ، مازلا بالك
خير . لا يشبه العراق الذي يتوهمون ويرسون ،
العراق حتى بيوت الدنيا واكثر مديريه ، التي تعلم
ان يسافر من لندن لفتح المصارف السود والسحب
السود والافقه والخيليات الكونية كلها . حتى يصل
الى واحه عشقه وينظم هاتنا بعد الآف الصعب التي
خلفها وراء ظهره القوي
نعم بالمره لهذا الصديق العظيم . للعراق الذي
اعطى نضال البشر وسافر نحو السلام للجنحة
والشهداء وعشاق الأرض . نعم بالمره لصدام
حسين الذي يكفيه فخرا ومجدا وتاريخا انه اذا قال
فعل . فعله كلها كلمة فكرة الازديه وماها في
وجه العراق العالي . ليعنى العراق قفلة للسيدة
والشموخ والحضارة . نعم للشوارع العربي الشريف
التي سار حتى نحو الشوارع يهتك للعراق وقائد
العراق . للتلام المظلم من الطائر من جسد الحقيقة .
اصداقه ؟ تلك يكفي . ومن كان يصعد ان تكون
صديق لوفاته والحيه وطبيعته القلب وتكران الذات ؟
ان تكون صديق للشجاعه والوفاء والتسامح ؟ ان
تكون صديقاً لتاريخ هذا الوطن العظيم . وصديقاً
لمحبسه وحاضره ومستقبله .. ان تكون صديقاً
لصدام حسين .
العالي في المنطق حقاً ، هو اننا اصداقاء
القلد الكبير . حبيب الشعب . وصرنا نسلحق ان
تنتهي باضمان الخفلة وجورنا وسامها في تعميق
التوريث والازال علينا . .. الصداقه معنا ان تكون
(مع) في الضراء في السراء . وهكذا كنا - واثم -
قبل ان ننتقل (الوفيه) وقبل ان نقرأ اسم حملها .
وقبل ان يقلق اهلا بهذا الصديق □

اليوم يفتتح مشروع الكيل الغربي بعد

[illegible]

**جامعة بغداد - تزويد اعداد
المقبولين في الدراسات العليا**

[illegible]